

# Caminando POR LA Biblia

## Material Suplementario

### Tema Cuatro

### Job 32—37

Documento 1 de 1

Página 1 de 1

**E**n la Biblia se encuentran varias maneras de ver los conceptos que el Israel de la antigüedad tenía de Dios. Primero, las apariciones de Dios que se relatan en la Biblia ayudan a dar un sentido de cómo las personas entendían a Dios. Estas apariciones describen a un Dios que ordena y persuade, que a veces es compasivo y otras veces se enfurece. Se puede añadir algo a esta representación si se examinan los mensajes que se le atribuyen a Dios. Algunos de estos mensajes educan a las personas y otros las reprochan. Quizá la manera más importante como se percibe a Dios surge de una descripción de la actividad de Dios en la vida de las personas y las naciones. En este sentido, la imagen de Dios que el Israel de la antigüedad valoraba más era la del libertador, uno que los rescató de la esclavitud “con mano firme”.

Los hombres que visitaron a Job confiaban en que sabían cómo Dios estaba obrando en la vida de Job. Elifaz, Bildad y Sofar imaginaban a Dios como un juez severo que repartía recompensas y castigos de acuerdo a lo que el comportamiento humano merecía. Lo que Dios hizo en el caso de Job obviamente fue dar un castigo. Aunque Elihú también puso a Dios en el lugar de un juez, él también describió a Dios como un autoritario y como el creador todopoderoso. Cuando Elijú anunció el enfoque de este creador asombroso, él probablemente no tenía idea de lo que le esperaba a Job o cómo Dios iba a usar su poder creador. Sin importar cuán asombroso sea el ímpetu

de Dios, Dios no usa el mundo natural sólo para asustar a Job en su vulnerabilidad. Más bien, algunos elementos de este mundo se convierten en el medio por el cual se revela la majestad de Dios.

¿Qué es lo que esta revelación que viene por la creación nos dice acerca de Dios? En general, la cualidad artística de Dios se puede ver en el esplendor del universo. La sabiduría de Dios es evidente en el balance delicado de la creación. La imaginación de Dios es obvia en la diversidad de su expresión. La providencia de Dios se manifiesta en su abundancia innata. El mundo natural no sólo nació de la creatividad de Dios, sino que también tiene las características de esa creatividad. Cada aspecto de la creación refleja algo del Creador. No es suficiente decir que la creación es la manera como Dios se revela. De una manera muy real, el método es la revelación.

Esto no es sólo una expresión poética. Hoy día los conocimientos que vienen de la “ciencia nueva”, ya sean aspectos de la cosmología o la microbiología, están desafiando lo que antes se entendía de Dios. Hacen que examinemos de nuevo los temas científicos/religiosos como la relación entre la noción de la evolución de la selección natural y lo que la teología cree de la divina providencia o el potencial que existe en la partícula más pequeña de materia de obtener un desarrollo síquico. Igual que Job, por el estudio y la contemplación del mundo natural, los creyentes de hoy tienen mucho que aprender sobre Dios.